

ЧУ ДО «ТАЛАНТСИТИ»  
Юридический адрес: 141540,  
Московская обл., Солнечногорский район,  
г.Солнечногорск, дп Поварово,  
ул.Владимирская, строение 1А  
Тел.: 8 (495) 298-80-09  
[www.talantcity.ru](http://www.talantcity.ru)



Директор  
Ряховская Галина Сергеевна  
ОКПО 40415478, ОГРН  
1195000003550  
ИНН/КПП 5044116033/504401001

«Утверждаю»  
Директор ЧУ ДО «ТАЛАНТСИТИ»  
Ряховская Г.С./  
29 августа 2023 г.

**Программа группы летнего пребывания**  
**«Мульти-лето»**  
**(нравственно-эстетическое направление)**

Поварово, 2023 г

## СОДЕРЖАНИЕ

Информационная карта программы	2
Аннотация	5
Обоснование программы, актуальность, концептуальные подходы, социальная значимость	6
Цель и задачи программы	10
Содержание программы	11
Основные направления программы	11
Легенда смены	12
Механизм реализации	12
Игровая модель смены	12
Система стимулирования	14
План-график реализации программы	14
Ожидаемые результаты	16
Критерии эффективности	17
Диагностика и мониторинг	17
Ресурсное обеспечение	18
Социальные партнеры	20
Целевая аудитория	20
Литература	22
Приложение 1 Календарно-тематический план мероприятий смены	
Приложение 2 Схема управления программой	
Приложение 3 Распорядок дня	
Приложение 4 Структура игровой детской съемочной площадки	
Приложение 5 Схема внешнего взаимодействия	
Приложение 6 Диагностические методики	

### *Информационная карта программы*

1	Полное название программы	Программа летней смены «МультиЛето» группы летнего пребывания .
2	Авторский коллектив проекта	Педагоги дополнительного образования
3	Руководитель проекта	Директор ЧУ ДО Ряховская Г.С.
4	Территория, представившая программу	д.п. Поварово
5	Юридический адрес учреждения Место проведения	141540, Российская Федерация, Московская область, дачный поселок Поварово, ул. Владимирская строение 1а
6	Название проводящей организации	Частное учреждение дошкольного образования «ТалантСити»
7	Телефон (факс)	+7(495)2988009 +7(915)1831603
8	Форма проведения	Сюжетно – ролевая игра
9	Цель программы	Создание условий для полноценного отдыха, оздоровления и развития детей средствами историко-культурных ценностей отечественной мультипликации на основе совместной досуговой и социально-творческой деятельности детей и взрослых.
10	Специализация программы	Нравственно-эстетическое направление
11	Срок реализации	Июнь
12	Количество смен	1 смена
13	Официальный язык программы	Русский
14	Общее количество участников программы	7-10 человек
15	Условия участия в программе	Добровольное, по заявлению родителей
16	История осуществления программы	В течение 1-ой смены ГЛП дети будут заниматься живописью и скульптурой, актерским и литературным творчеством, осваивать информационные технологии, приобретая знания и практические умения, развивать творческие

		<p>способности.</p> <p>С целью сделать летний отдых детей и подростков наиболее привлекательным, удовлетворить потребности детей и родителей в новизне впечатлений, творческой самореализации 1 смена в ЧУ ДО «ТалантСити» 2023 года будет обращена к историко-культурным ценностям России через искусство отечественной мультипликации.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра, является основой программы «МультиЛето», ЧУ ДО дает возможность детям в летний период:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать занятия по интересам: сочиняя сценарии, создавая и озвучивая персонажей мультфильмов;</li> <li>-осваивать процесс создания мультфильмов, формировать представления о структуре и работе киностудий;</li> <li>-развивать художественные способности в процессе создания различных жанров мультипликации: <ul style="list-style-type: none"> <li>рисованных, кукольных, теневых, пластилиновых и бумажных персонажей;</li> </ul> </li> <li>-приобщаться к истории и культуре русского народа через просмотры мультфильмов о былинных героях (Илья Муромец, Добрыня Никитич и др.), по русским народным сказкам и праздникам;</li> </ul> <p>Знакомство с шедеврами отечественной мультипликации будет способствовать формированию патриотических чувств, воспитанию любви и уважения к своей Родине.</p> <p>Программа также включает ряд мероприятий, направленных на физическое развитие, оздоровление детей и подростков.</p>
17	<i>Кадры:</i>	Сотрудники ЧУ ДО «ТалантСити»

		3 педагога доп. образования по штатному расписанию ГЛП.
18	Направления расходования средств на реализацию программы (проекта)	<p>Реализация программы предполагает затраты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на приобретение предметов снабжения и расходных материалов</li> <li>- на приобретение канцелярских товаров</li> <li>- на изготовление атрибутики</li> <li>- на призовой фонд</li> <li>- на типографские услуги (отчеты)</li> </ul>

## **Пояснительная записка**

Программа «Мульти-лето» разработана для группы летнего пребывания (далее – ГЛП) детей на базе ЧУ ДО «ТалантСити».

Актуальной и перспективной стратегией развития сферы детского отдыха и оздоровления сегодня является оптимальное сочетание образования и оздоровления, направленное на формирование личностных компетенций ребенка. Обращение к историко-культурным ценностям России оказывает неоценимую помощь и позволяет гармонично сочетать личные запросы, интересы ребенка с общественно-государственным запросом на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта. Представленная программа «Мульти-лето», ее целевые установки, содержание, интересная форма проведения будут способствовать решению этой важной задачи.

В течение смены дети совместно со взрослыми создают мультфильм по собственному сюжету, а на финальном этапе, после открытого просмотра, претендуют на награду «Золотой ключик» в разных номинациях.

Вся смена наполнена активной, познавательной, развивающей творческой деятельностью, играми, конкурсами, спортивными мероприятиями. Посредством отечественной мультипликации происходит знакомство с историей и культурой русского народа. Приобщение к шедеврам отечественной анимации способствует формированию у участников смены патриотических чувств, воспитывает любовь и уважение к своей Родине.

Программа адресована детям от 7 до 10 лет.

Качественной реализации программы будет способствовать хорошее материально-техническое обеспечение и опыт педагогов учреждения.

## **ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ, АКТУАЛЬНОСТЬ, КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ, СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ**

Организация отдыха и оздоровления детей – одна из приоритетных социальных задач современного общества. Актуальной и перспективной стратегией развития сферы детского отдыха и оздоровления сегодня является оптимальное сочетание образования и оздоровления, направленное на формирование личностных компетенций ребенка.

Каникулы - это замечательная пора свободного от учебы времени, когда ребенок имеет возможность стать активным участником, организатором социально-значимой для себя деятельности.

ЧУ ДО «ТалантСити» старается создать наиболее благоприятные условия для педагогически целесообразного, эмоционального, привлекательного отдыха и досуга младших школьников, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самодеятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения.

В ЧУ ДО не смотря на немалый накопленный опыт по организации летнего отдыха, коллектив ежегодно ищет новые формы организации досуга, интересные идеи для программ предстоящих летних смен.

В поиске форм и методов деятельности – как гармонично сочетать личные запросы, интересы ребенка с общественно-государственным запросом на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта – неоценимую помощь оказывает обращение к историко-культурным ценностям России, которые свидетельствуют о таланте россиян, глубине их души, крепости характера, неистребимой жизненной силе и оптимизме.

Исходя из целесообразности, летняя смена(июнь) в ЧУ ДО «ТалантСити» будет обращена к историко-культурным ценностям России весьма необычным способом – через искусство отечественной мультипликации.

Если спросить ребенка - есть ли у него любимый мультфильм или герой мультфильма? Наверняка он ответит «да», ведь детство сегодня невозможно представить без мультфильмов. А как насчёт желания создать свой мультфильм, придумать героя или самому им стать? Пусть даже ненадолго, только на 21 день летней смены, но побывать в роли сценариста или режиссера, художника-декоратора, актера, оказаться в павильоне и на съёмочной площадке киностудии? Все это станет возможным во время смены «Мульти-лето», которая будет проходить летом 2023 года в ГЛП в ЧУ ДО «ТалантСити». В течение смены будут собраны материалы, а в конце смены выпустится видеофильм «Весёлые каникулы 2023»

Программа летней смены «Мульти-лето», направлена:

- на приобщение детей к миру искусства, к общечеловеческим и национальным ценностям посредством знакомства с историей развития, жанрами и шедеврами отечественной мультипликации;
- на знакомство с историческим прошлым и традиционной русской культурой через мультфильмы о былинных героях и народных праздниках;
- на формирование у детей художественной культуры как части духовно-нравственного воспитания через их собственное творчество;

- на знакомство с процессом создания мультфильмов, где дети пройдут путь от истоков до современных видов компьютерной мультипликации.

**Новизна программы** «Мульти-лето» заключается в синтезе культурно-исторического аспекта и новейших достижений анимационных технологий. Содержание данной программы построено таким образом, что дети параллельно осваивают различные этапы создания мультфильмов, изучают историческое прошлое, народное творчество нашей Родины и основы компьютерной графики.

Это отвечает запросам современного общества, которое осознает необходимость осуществления культурных ценностей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие, в том числе в летних оздоровительных лагерях.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в наше время складывается ситуация, когда дети из вечных исследователей нового и неизведанного превращаются в пассивных созерцателей, далеко не лучших образцов современного искусства и информационных технологий. Засилье на теле- и киноэкранах иностранных фильмов, мультфильмов, компьютерных игр с жестоким, морально искаженным сюжетом пагубно воздействует на детскую психику. Отсюда вытекают проблемы в детской психике, поведении и формировании морального облика будущего гражданина нашей страны.

Среди мультфильмов и сказок, созданных в разное время на отечественных киностудиях «Союзмультфильм», «Мельница» и т.д. очень много хороших, которые не просто развлекают, но развивают и воспитывают, повествуют о дружбе, сострадании, любви, смелости и уважительном отношении к окружающему миру. Многие наши мультфильмы на мировом уровне признаны шедеврами анимационного искусства.

Программа «МультиЛето» направлена на приобщение участников к шедеврам отечественной мультипликации, на активное, творческое развитие личности ребенка на его патриотическое и духовное воспитание.

#### **Концептуальные подходы, социальная значимость.**

При реализации программы «МультиЛето» осуществляется интеграция познавательной и созидательной творческой деятельности детей. С этой целью, применяются практико-ориентированные подходы, которые опираются на принципы:

- открытость в социокультурную среду;
- культурологическая и комплексная направленность;
- единство федерального культурно-образовательного пространства;
- приоритет общечеловеческих духовных ценностей;
- лично ориентированные подходы к развитию младших школьников творческих интересов в разных сферах жизни;



-практическая направленность созидательной творческой деятельности учащихся.

Программа работает на основе гуманистических принципов. В ней осуществляется дифференцированный подход к каждому ребенку, учитывающий особенности его интересов.

Объектом, на который направлено педагогическое воздействие программы, являются дети в возрасте от 7 до 10 лет.

Педагогами было замечено:

- что дети младшего школьного возраста всегда с огромным удовольствием играют в народные игры, инсценируют сказки, танцуют народные танцы в национальных костюмах, сочиняют загадки и частушки и т.д.

В результате этих наблюдений с уверенностью можно говорить о том, что смена «МультиЛето» соответствует интересам и запросам участников смены, дает возможность каждому проявить свои таланты, найти занятие по душе с учетом возрастных предпочтений.

Организаторы программы:

- не ставят целью создать программу *только* для одаренных детей: каждый ребенок – Творец, Индивидуальность, Личность (независимо от социально-экономического положения их родителей и учебной успеваемости самого ребенка);
- в слово "русский" не вкладывают узкоэтнический смысл: русская культура создана и продолжает жить благодаря людям, представляющим различные народы нашей многонациональной страны;
- не ставят цель *глубокого* изучения истории и анимационного искусства, *профессионального* овладения мультипликационными технологиями. Главная идея – привлечь внимание детей к отечественным мультфильмам, сказкам, к их глубокому смыслу и нравственному содержанию.
- деятельность рассматривают как основной принцип развития и организации воспитательного процесса, позволяющий дать возможность детям реализовать свои способности в любой из предлагаемых видов деятельности методом проб себя;
- допускают возможность изменения в содержании мероприятий и формах и методах работы с детьми (программа *живая* – многое зависит от интересов, идей, предложений детей и взрослых).

Данная программа дает детям возможность максимального пребывания на свежем воздухе, удовлетворения потребности в двигательной активности, обеспечивает полноценный режим дня.

Мы уверены, что дети могут не только познакомиться с историческими событиями и культурными особенностями русского народа посредством мультипликации, сказки, но и внести свой посильный вклад в дело сохранения и развития индустрии отечественной мультипликации, обогащая ее "новыми красками". Постигая смысл и практический опыт анимационного

искусства, дети познают не только тайны искусства, но и самих себя, свои возможности и постепенно учатся строить цивилизованные отношения друг с другом и с окружающим миром. Все это, в конечном счете, помогает детям обрести уверенность в себе, способствует их социализации.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### ***ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:***

Создание условий для полноценного отдыха, оздоровления и обогащения детей средствами историко-культурных ценностей отечественной мультипликации, сказки на основе совместной досуговой и социально-творческой деятельности детей и взрослых.

### ***ЗАДАЧИ:***

1. Содействие формированию гражданской позиции, патриотических чувств ребенка и любви к родной истории, культуре и искусству.
2. Содействие раскрытию творческой мысли, способностей и дарований детей, а также прикладных умений и навыков.
3. Стимулирование творчества детей и мастеров-педагогов, творческая поддержка одаренных подростков в сфере искусства художественного слова, песни и танца, прикладного творчества.
4. Формирование умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности, позитивного общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
5. Формирование положительной мотивации к здоровому образу жизни.
6. Формирование навыков самоорганизации и умений продуктивно распоряжаться собственным свободным временем

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Основные направления программы

Реализация основного содержания программы будет проходить по нескольким направлениям через различные организационные формы, согласно календарному плану мероприятий (приложение 1).

<i>Направление</i>	<i>Краткое описание</i>
Интеллектуальное, нравственно-патриотическое	<p>Направлено на расширение кругозора, развитие познавательной деятельности.</p> <p>Включает мероприятия по знакомству с историей, жанрами, шедеврами отечественной мультипликации; по приобщению к истории и культуре русского народа.</p> <p><i>Формы работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-демонстрация и обсуждение мультфильмов;</li><li>-интеллектуальные викторины, конкурсы, эрудит-шоу;</li></ul>
Художественно-эстетическое	<p>Направлено пробуждать в детях чувство прекрасного, прививать эстетический вкус.</p> <p>Включает мероприятия по развитию способностей в различных видах творчества: художественного, литературного, актерского.</p> <p><i>Формы работы:</i> мастерские, студии по интересам.</p>
Спортивно-оздоровительное	<p>Направлено на физическое развития детей.</p> <p>Включает в себя такие <i>формы работы</i>, которые направлены на сохранение, укрепление здоровья и удовлетворения потребности в двигательной активности подрастающего поколения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• -утренняя гимнастика;</li><li>• -соревнования, состязания, эстафеты;</li><li>• -спортивно – массовые мероприятия, подвижные игры.</li></ul> <p>включает <i>ряд обязательных мероприятий</i>, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• -соблюдение режима проветривания помещений, питьевого режима детей;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - ежедневные мероприятия с пребыванием на свежем воздухе;</li> <li>• - организация режима питания и сна ( до 10-ти лет).</li> </ul>
Творческо-досуговое	<p>Включает в себя <i>формы работы</i>, способствующие полноценному отдыху, развитию творческих способностей, самореализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы, концерты, инсценировки сказок и историй, праздники, шоу, ролевые и сюжетно-ролевые игры;</li> </ul>

Содержательная часть программы направлена на выполнение общих целей и задач программы, в основе которой лежит сюжетно-ролевая игра. Содержание программы определяет легенда смены, позволяющая мотивировать участие детей в игровой деятельности киностудии, массовых мероприятиях. В основе содержания смены лежит игровой сценарий, который определяет содержательное наполнение и развитие основных событий смены, регулируют и стимулируют деятельность всех ее участников – детей и взрослых в соответствии с целями и задачами программы.

### **Легенда смены «МультиЛето»**

*Утро июнь 2023 год . В программе Новости по ТВ сообщили, что с планеты Земля невероятным образом пропали все детские киностудии, где снимались мультфильмы. Жители далекой, Третьей планеты, внедрившись в сеть всемирной паутины, запустили мегавирус и вывели из строя все мультстудии Земли.*

*Теперь дети нашей планеты никогда не увидят новых мультфильмов, которые все очень любили. Не узнают новых веселых героев, не познакомятся с историческими персонажами, которыми так богаты были последние Российские мультфильмы.*

*Но дети и взрослые не остались равнодушными. Они создали свой альтернативный план под названием «МультиЛето».*

*Чтобы восстановить работу киностудий по производству мультиков, детям надо познакомиться и совместными усилиями восстановить процесс создания мультфильмов. Только любовь к мультфильмам, искреннее желание и творческая активность детей помогут им создать свои детские киностудии.*

*Кроме этого, детям необходимо изучить историю России, чтобы наполнить новыми историческими персонажами современные мультики. Чтобы юные Россияне с детских лет любили и уважали свою Родину.*

## МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ

### Игровая модель смены

Реализация программы происходит посредством сюжетно-ролевой игры.

Основой игровой модели смены является съемка мультфильма по мотивам сказок и историй собственного сочинения, к которой дети готовятся в течение всей смены, участвуя в разных конкурсах и мероприятиях.

Дети, отдыхающие в ГЛП «МультиЛето», превратятся в исследователей культурного и исторического прошлого России, жанрового разнообразия мультипликации, освоят этапы, различные приемы съемки мультфильмов и применят полученные навыки в съемке современных мультиков. При этом они используют современные компьютерные технологии.

Все участники на время смены становятся юными сотрудниками киностудий: мультипликаторами, аниматорами, актерами, сценаристами, декораторами, исследователями народной культуры и искусства. Процессом создания мультфильмов они занимаются в киностудиях под руководством **режиссеров** (воспитателей - педагогов дополнительного образования).

В ходе игры, дети знакомятся с этапами работы, сочиняют свой сценарий, осваивают процесс съемки мультфильма. Финалом смены является участие со своим мультфильмом или сказкой на кинофестивале, на котором происходит вручение премии - «Золотой ключик».

Координирует жизнедеятельность киностудий **союз мультипликаторов** (руководитель программы, воспитатели, педагог-организатор, музыкальный руководитель). Каждое утро все работники киностудий встречаются на **съемочной площадке** (утренней линейке), чтобы выстроить перспективу будущего дня.

Каждый день смены наполнен интересным содержанием и состоит из двух частей – первая (до обеда) и вторая (после обеда):

- первая половина дня, помимо утренней зарядки, посвящена творческим занятиям в студиях и мастерских, просмотру одного мультфильма, соответствующего теме дня.
- вторая часть дня – это самые разнообразные мероприятия, игры, конкурсы, спортивные соревнования.

Вся территория ЧУ ДО - это большая съемочная площадка. На базе съемочной площадки, расположены мастерские и игровые зоны, танцевальная и музыкальная студии, художественная галерея, кинозал,

актовый зал, гримерные и костюмерные, Кроме этого есть кабинет врача и администрации, студийное кафе-бар (питьевой режим).

Первые три дня в лагере - это дни знакомства, дети знакомятся друг с другом, пробуют силы и определяются в своих способностях.

**Мастерские и студии** съемочной площадки, работающие ежедневно:

- **Мастерская «Сценаристы»:** дети на занятиях занимаются исследованием фольклора, читают сказки, отгадывают загадки, кроссворды, сочиняют сценарии, небылицы, истории. Ребята знакомятся с законами построения сюжетов, пишут литературные сценарии.

- **Мастерская «Художники»:** Дети на занятиях рисуют, вырезают, лепят различных героев, изготавливают декорации, осваивают боди-арт и искусство грима;

- **Студия «Актерского мастерства»:** дети на занятиях осваивают актерское мастерство, инсценируют сказки и озвучивают мультфильмы. Ребята изображают животных, предметы, подражают голосам, выразительно читают. Разыгрывают этюды, сказки и т.д.

- **Студия «Анимации»:** дети на занятиях составляют по кадрам сказку, рассказ-сюжет, рисуют раскадровки. Учатся соединять эпизоды в сюжет. В кинозале, ежедневно, ребята смотрят лучшие мультфильмы отечественного производства и обсуждают увиденное.

Самыми яркими мероприятиями на смене «МультиЛето» станут: праздник открытия смены и финальный кинофестиваль на закрытии смены.

В рамках **финального кинофестиваля** пройдет открытый показ созданных киностудиями творческих работ, претендующих на различные кинематографические номинации.

На мероприятие в качестве компетентного жюри будут приглашены представители местной телекомпании «Евра», а в качестве гостей – родители детей-участников смены.

## **Система стимулирования**

Символ смены «МультиЛето»-Золотой ключик, который будет присутствовать во всей атрибутике смены и станет главным призом финального кинофестиваля.

Вся деятельность по реализации программы смены «МультиЛето» осуществляется на основании правил внутреннего распорядка и режима дня (приложение 2). Для всех участников обязательным является прохождение инструктажей по технике безопасности.

## План-график реализации программы

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Подготовительный этап</b>		
<b>Апрель - май</b>	- разработка программы - обучение кадров, методическая подготовка	Педагоги
	- подготовка нормативно-правовой базы - подготовка материально-технического оснащения	Методист
	- доработка календарно-тематического плана - разработка занятий и мероприятий	Педагог-организатор
	- набор детей и подростков, формирование ГЛП	Директор
	- подготовка и оформление	Воспитатели
<b>Организационный период</b>		
Первые 3 дня смены	- игры на знакомство, - он лайн - экскурсии, знакомство с лагерем, - оформление группы,	Воспитатели
	- открытие смены. - запуск игрового сюжета смены	Педагог-организатор, воспитатели
<b>Основной период</b>		
Последующие 16 дней смены	- воплощение сюжета смены через основные дела, мероприятия	Весь педагогич. состав смены
	- деятельность детских киностудий, ежедневные занятия в мастерских и студиях	Педагоги, воспитатели
	-проведение мероприятий, согласно календарно-тематическому планированию.	Педагог-организатор, воспитатели
<b>Заключительный период</b>		
Последние 2 дня смены	Подготовка к закрытию смены, финальный кинофестиваль, вручение наград в различных кинематографических номинациях	Весь педагогич. состав смены, приглашенные специалисты и гости.
10-15 дней после окончания	- отчетность, - аналитическая деятельность, - создание фотоотчета и презентации по	Методист Администратор

ния смены	смене «МультиЛето».	
--------------	---------------------	--

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Для детей будет создано развивающее игровое пространство ЧУ ДО с детскими киностудиями, отвечающее интересам его участников.
- Участники смогут реализовать себя в художественной, актерской, концертной деятельности.
- Познавательные мероприятия позволят расширить знания детей в области мультипликации, истории и других областях.
- Будут созданы 2 мультипликационных альбома.
- Через ролевое участие в игре у детей сформируются представления об организационной структуре и специалистах, занятых в работе киностудии.
- Реализация программы окажет влияние на формирование гражданской позиции, патриотических чувств ребенка и любви к родной истории, культуре и искусству.
- Смена «МультиЛето» будет стимулировать творчество детей и мастеров-педагогов, творчески поддерживать одаренных детей в сфере искусства художественного слова, песни и танца, прикладного творчества.
- Формирование навыков самоорганизации и умений продуктивно распоряжаться собственным свободным временем
- Формирование положительной мотивации к здоровому образу жизни.

### **Последствие:**

- Будет создан слайд-фильм и фотоотчет «МультиЛето».

## **КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ**

- организация занятости детей на протяжении каждого дня и всей смены;
- разнообразие мероприятий по характеру деятельности;
- психологический климат и характер межличностных отношений в ГЛП;



- творческий продукт детей, их личных достижений (научился сочинять, рисовать, озвучивать, петь, танцевать, инсценировать; выступил в спектакле, сделал творческую поделку, получил «Золотой ключик», награду и т.п.);
- отсутствие травм, серьезных конфликтов;
- отзывы родителей и детей, участников смены
- Анкетирование родителей.

## ДИАГНОСТИКА И МОНИТОРИНГ

*Организационный период.* Диагностика направлена на исследование общей структуры контингента детей, их ожиданий и представлений предстоящей жизнедеятельности; выявление их интересов, потребностей, способностей; исследование ценностного отношения к собственному здоровью

*Основной период.* Диагностика направлена на выявление: психологического комфорта, уровня социальной активности, уровня адаптации в детском коллективе, включенности в смену.

*Заключительный период.* Диагностика направлена на выявление: психологической удовлетворенности пребыванием в ГЛП, изменений в ценностных отношениях к собственному здоровью.

Изучается настрой на последствие. Каждый ребенок индивидуально, на отдельном листе продолжает фразу: «Когда я приеду домой, я расскажу самым близким людям, что киностудия – это...», «Самым интересным на смене было...», «Для того, чтобы создать мультфильм необходимо уметь .....»

*Методики:* анкета для участника, групповые игры и упражнения, краткая карта интересов, цветометодика, методика «незаконченное предложение». (Приложение 6)

## РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Педагогические кадры:** Оздоровление и развитие детей в значительной степени зависит от знаний, умений и подготовленности к работе тех взрослых, которые организуют жизнедеятельность летней смены.

В реализации программы «МультиЛето» будут заняты 4 педагога, имеющих педагогический опыт в области художественного, декоративно-прикладного, театрального творчества и в области компьютерных технологий. Согласно штатному расписанию лагеря дневного пребывания на каждой смене будут работать:

- Директор – 1
- Педагог-организатор – 1

- Педагоги – воспитатели – 2
- Музыкальный работник -1

Занятия в творческих мастерских и студиях будут проводиться педагогами (воспитателями и педагогом-организатором), с учетом интересов, способностей и возрастных особенностей детей, с опорой на многолетний личный опыт педагогов и разработанную программу.

Все педагоги несут ответственность за жизнь и здоровье детей, соблюдение распорядка дня, норм санитарной и пожарной безопасности, организацию и содержание оздоровительно-воспитательной и досуговой деятельности, работу органов самоуправления и проведение досуговых мероприятий в рамках программы, анализируют деятельность детей.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- Помещения ЧУ ДО «ТалантСити»: кабинеты, холлы, актовый зал, костюмерная с реквизитом;
- компьютеры, проекционный экран, мультимедийная установка, фотоаппарат, видеокамера, принтер, ламинатор, музыкальное оборудование;
- спортивный инвентарь и оборудование: мячи, обручи, канат.

#### ***Необходимые материалы для работы мастерских и студий:***

- ватман, гуашь, акварель, кисточки, клей, цветная бумага и картон, пластилин, фольга и пр.;
- канцелярия: бумага, кнопки, скрепки, иголки, скотч, ручки, блокноты, альбомы, фломастеры, маркеры;
- записи русских народных песен и музыки, в том числе в современной обработке;
- русские сказки и былины, загадки, скороговорки и пословицы;
- подборка мультфильмов отечественного производства;
- русские народные костюмы, парики;  
краска для грима;
- большие картонные коробки для декораций.

#### **Финансовые:**

##### *Предполагаемые затраты:*

- расходные материалы (канцелярия, изготовление буклетов и другой печатной продукции, изготовление атрибутики и т.д.);
- материалы для художественного творчества (карандаши, краски, фломастеры, пластилин, картон, ватманы, бумага);
- поощрительные призы для детей;

##### *Предполагаемые источники финансирования:*

- ЧУ ДО «ТалантСити»
- родительские плата;

#### ***Научно-методическое обеспечение:***

- Локальные акты по организации работы ГЛП, должностные инструкции всех участников процесса.
- Наличие программы ГЛП, плана-сетки, информационный стенд по безопасности жизнедеятельности, план эвакуации ГЛП.
- Проведение установочного семинара для сотрудников лагеря.
- Сценарии коллективно-творческих дел, разработки мероприятий.
- Информационные стенды: с распорядком дня, планом смены, планов на день
- Диагностический инструментарий.

Ведущей технологией программы «МультиЛето» является – игровая технология. Сопутствующими технологиями являются: коммуникативная, групповая и технология «ТАД» (творчество, активность, действие) и др.

Эти технологии направлены на обеспечение достижение поставленных организационных и методических целей.

Игровая технология направлена на раскрытие творческий потенциал ребенка, на развитие интеллектуальных, творческих и физических способностей, на формирование навыков позитивного общения со сверстниками

## **СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ**

Для реализации программы требуется отлаженное взаимодействие в плане организации общих мероприятий ЧУ ДО «ТалантСити» с такими учреждениями, как ГИБДД г.Солнечногорска и ПБ г.Солнечногорска, библиотекой. (Схема внешнего взаимодействия -Приложение 5)

## **ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ**

Программа адресована детям в возрасте от 7 до 10 лет, с общим количеством на смене 7 – 10 детей . Набор детей будет производиться на добровольной основе, по заявлению родителей с предоставлением справки о состоянии здоровья ребенка.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Абраменкова В, Богатырева А. Дети и телевизионный экран. // Восп. шк.- 2006. - №6. - С.28 -31.
2. Алаева М.А, Медведева И.Я. Лучшие родительские собрания в начальной школе: 3-4 классы. / М.А. Алаева. // Родительское собрание. - 2007- №11.-С132-140.
3. Алиева Г. «Игра – дело серьёзное» (сборник программ для летнего отдыха)

4. Аромаштам М. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства мультфильмов в детском саду. / М. Аромаштам. -М.: Чистые пруды. - 2006. - 32 с.
5. Афанасьев С. П., Коморин С. В., Тимонин А. И. «Что делать с детьми в загородном лагере» г. Москва – 1994г.
6. Башова М.В. Педагогика и практическая психология: учебное пособие. - Ростов-наДону.: Феникс, 2000. - 416 с.
7. Бирюзеев Х. Развитие ребенка. М.: Питер, 2004. - 768с.
8. Возрастная психология: Детство, отрочество: хрестоматия /сост. В.С. Мухина, А.А. Хвостов. - М.: Академия, 2003. -624 с.
9. Гаранина А. В. «Звонкое лето.» (методическое пособие для педагогов летних оздоровительных центров) г. Омск – 1998г.
10. Глушкова Е. Телевидение и здоровье детей. // Дошк. восп. - 1989. - №4. - С. 88-91.
11. Гришеева Н.П. Социально-психологические аспекты влияния телевидения на дошкольника. // Нач. шк. Плюс до и после. - 2001. - №8. - С.75.
12. Гундарева И. О последствиях восприятия телевизионной информации. // Восп. шк. - 2005. - №9. - С.45-54.
13. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей - Саймон М.
14. Титов С.В. «Здравствуй лето!» Мероприятия в детском загородном лагере. – Волгоград: «Учитель», 2004.
15. Школьный летний лагерь/Авт.сост.У.И.Гончарова, Е.В.Савченко, О.Ежиренко. – М.:ВАКО, 2004
16. Школьный летний лагерь/Авт.сост.У.И.Гончарова, Е.В.Савченко, О.Ежиренко. – М.:ВАКО, 2004
17. ИМЦ «Вариант» 1993 Что делать с детьми в загородном лагере.
18. <http://artmed.com.ua/plediatriya/>
19. <http://lady.mama.ru/forum5/topic690.htm/>
20. [http://olmi-azarov.narul.ru/mult,htm/](http://olmi-azarov.narul.ru/mult.htm/)
21. <http://ayverso.at.ua/news/>

## Календарно-тематический план мероприятий смены Июнь «МультиЛето» с 1.06.2023-30.06.2023

*Физическая культура - вторник, четверг*

*Английский язык – вторник, четверг*

*Алгоритмика – понедельник , среда*

*ИЗО - среда ,пятница*

*Мастер - класс – вторник*

*Экспериментирование - четверг*

<p><b>1.06(четверг)</b> <b>« Здравствуй - Это Я»</b></p>	<p><b>« Здравствуй - Лето»</b>(День знакомств, встреча детей с распределением обязанностей) Экскурсия по детскому саду: знакомство с внутренней структурой детского сада. Основы техники безопасности. Досуг посвященный «Дню защиты детей»</p>	
<p><b>2.06(пятница)</b> <b>«В некотором царстве, мультяшном государстве..»</b></p>	<p>Откуда взялись мультфильмы. Профессии в анимации. М/ф «Вовка в тридевятом царстве». Рисование «Я художник - мультипликатор»</p>	
<p><b>5.06(понедельник)</b> <b>«День Дружбы»</b></p>	<p>Лидерский курс <b>«Давайте жить дружно»</b> М\ф о дружбе: «Умка», «Котёнок Гав» «Кот Леопольд» и т.д. Игры на сплочение и выявление лидеров. Игра «Кот и мыши» стр.138 ИМЦ - Вариант.</p>	
<p><b>6.06(вторник)</b> <b>«Как снимается мультфильм ?»</b></p>	<p>М\Ф « Фильм, фильм, фильм» <b>Мастер - класс</b> «Создание декораций - создание образов сказочных героев из подручных материалов.»Предметные куклы» (костюм, грим, прическа)»</p>	
<p><b>7.06(среда)</b> <b>«Мультипесенка»</b></p>	<p>Шоу-игра «Угадай мелодию» м\ф «Львёнок и черепаха поют песню» ИЗО «Черепаха и львёнок »</p>	
<p><b>8.06(четверг)</b></p>	<p>Просмотр м/ф «Трое из Простоквашино»</p>	

<p><b>«Турнир на кубок «Матроскина»</b></p>	<p>Спортивно-оздоровительный день. <b>«Турнир на кубок «Матроскина»</b> Экспериментирование «_____» _»</p>	
<p><b>9.06(пятница)</b> <b>«Тайна русской земли»</b></p>	<p><b>Просмотр м\ф о истории Руси «Пересвет и Ослябя», «Князь Владимир»</b> Квест « В поисках карты древней Руси» ИЗО «Три Богатыря» Васнецов .</p>	
<p><b>13.06(вторник)</b> <b>День «Мойдодыра»</b></p>	<p>М\Ф «Мойдодыр» и др. Викторина « Если хочешь быть здоров» Игра «Доктор Айболит» стр 173 ИМЦ - Вариант. <b>Мастер - класс « Фруктовый салат»</b></p>	
<p><b>14.06(среда)</b> <b>« А помнится вороне...»</b></p>	<p><b>« А помнится вороне...» м.ф</b> <b>ИЗО</b> Создание сказочных героев из пластилина Игра «Вороны и воробьи» стр 136 ИМЦ - Вариант.</p>	
<p><b>15.06(четверг)</b> <b>«День природы»</b></p>	<p>На лесной тропе» М/Ф <b>Экологический десант</b> (поделки из природного материала) <b>Экспериментирование «Вода,песок»</b> <b>Эстафеты «Полив цветов»</b> <b>«Мелиораторы»</b> стр 183 ИМЦ -Вариант.</p>	
<p><b>16.06(пятница)</b> <b>Богатырские игрища</b></p>	<p>М/ф о русских богатырях Игровая программа « Богатырские сражения» ИЗО (пластелинография ) «Богатырский щит» Подвижная игра « Поймай хвост дракона»</p>	
<p><b>19.06(понедельник)</b> <b>Путешествия по сказкам А.С.Пушкина</b></p>	<p>Путешествия по сказкам А.С.Пушкина Просмотр М.Ф. Игра - викторина «По дорогам сказок» А.С.Пушкина Лабиринты по сказкам</p>	

<p><b>20.06(вторник)</b> <b>«По следам Бременских музыкантов»</b></p>	<p>Просмотр мультфильма «Бременские музыканты» Знакомство с музыкальными инструментами. Мастер класс «Музыкальный инструмент»</p>	
<p><b>21.06(среда)</b> <b>«В гости к Бабе - Яге»</b></p>	<p>Просмотр мультфильмов. <b>Праздник - развлечения</b> «Баба Яга в гостях у детей» <b>ИЗО</b> «Избушка на курьих ножках» Подвижная игра «Баба Яга» стр 173 ИМЦ - Вариант.</p>	
<p><b>22.06(четверг)</b> <b>«День фантазёра»</b></p>	<p>«Путешествие с бароном Мюнхаузенom» м\ф «Фантазии Веснухина» Смехо-дискотека «Ералаш» Экспериментирование « » <b>Конкурс</b> Барона Мюнхаузена стр 191 ИМЦ -Вариант</p>	
<p><b>23.06.(пятница)</b> <b>Мультмарафон «Ну, погоди!»</b></p>	<p>м\ф Ивашка из Дворца пионеров Турнир знатоков мультфильмов «Эрудит-шоу». <b>ИЗО «Приключение Карандашика»</b></p>	
<p><b>26.06(понедельник)</b> <b>«В гостях у Топтыгина»</b></p>	<p>Просмотр мультфильмов и сказок про медведя.(Анализ ) Экспромт сказки «Три медведя» <b>Оригами «Медведь»</b> Игра «У медведя во бору» Пословицы ,поговорки.</p>	
<p><b>27.06(вторник)</b> <b>«Рыжая плутовка»</b></p>	<p>Просмотр мультфильмов и сказок про лису.(Анализ ) Эстафеты «Теремок» стр 174 «Эрудит-шоу». Мастер класс «Лиса из бросового материала» Пословицы ,поговорки.</p>	
<p><b>28.06(среда)</b> <b>«Волчок серый бочок»</b></p>	<p>Просмотр мультфильмов и сказок про волка.(Анализ ) ИЗО «_____» МультДискотека» Пословицы ,поговорки.</p>	

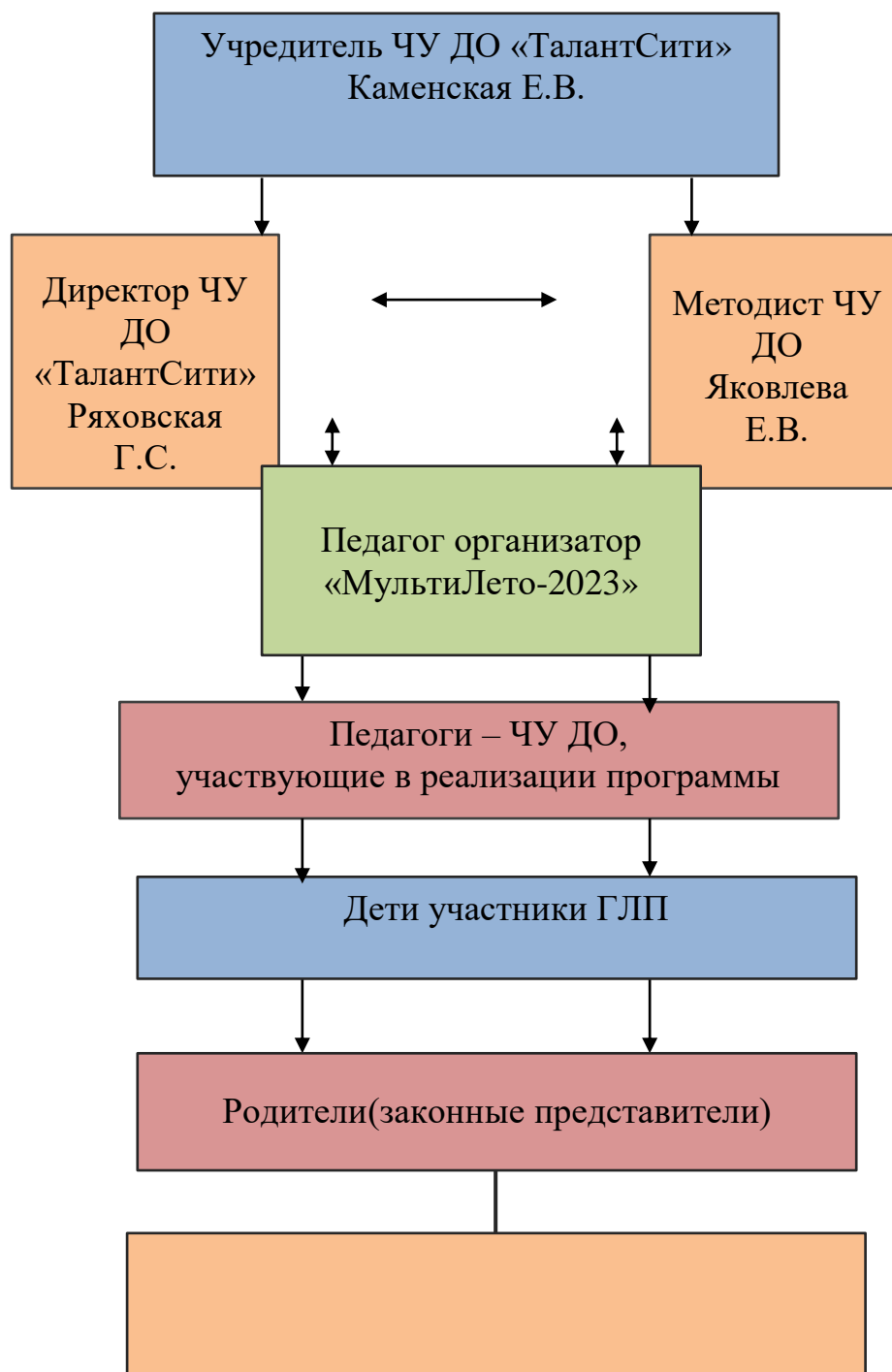
<b>29.06(четверг)</b> «Зайчишка -трусика»	Просмотр мультфильмов и сказок про зайца.(Анализ ) Викторина по русским народным сказкам. Экспериментирование «_____» _____ Пословицы ,поговорки.	
<b>30.06(пятница)</b> «В гостях у сказки »	В гостях у сказки Инценирование русско - народной сказки «_____» _____»	

### **Мультфильмы, рекомендуемые для просмотра**

Пересвет и Осябия. Царевна – лягушка. Серая шейка храбрый заяц. Бурёнушка. Вовка в тридевятом царстве. В стране невыученных уроков. Конёк-Горбунок. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Лечение Василия. Путаница. Сказка о золотом петушке. Сказка о рыбаке и рыбке. Соломенный бычок. Кукушка и скворец. Вешки и корешки. Как ослик грустью заболел. Как казаки невест встречали. Так сойдёт. Маша больше не лентяйка. Василиса Микулишна. Приключения Буратино. Паровозик из Ромашкова. Бременские музыканты, Котёнок по имени Гав. Каштанка. Ивашка из Дворца пионеров, Тараканище, Крошка Енот, Незнайка на Луне, Тайна Красной планеты, Мама для мамонтёнка, Крошка Енот, Маша и МедведьКот Леопольд, Барбоскины, Белка и Стрелка, Фиксики, Лунтик, Алёша Попович и Тугарин Змей, Добрыня Никитич и Змей Горыныч, Илья Муромец и Соловей Разбойник, Князь Владимир, Голубой щенок, Осторожно обезьянки,38 попугаев, Чучело – мяучело, Три богатыря Шамаханская царица, Бабушкины сказки, Храбрый Заяц, Фока на все руки дока, Илья Муромец, Последняя невеста Змея Горыныча. Волшебное кольцо, Жил у бабушки козёл. Левша, Два весёлых гуся, Антошка, Рыжий – Рыжий , конопатый, Умка, пластелиновая ворона, Приключения капитана Врунгеля, Как львёнок и черепаха пели песенку, Приключения Мюнхаузена, Остров сокровищ, Фантазии Веснухина и др.



## Схема управления программой



Приложение 3

## Распорядок дня

08.00-08.15	Приход детей
08.15 – 8:30	Зарядка
08.30 – 8.45	Завтрак
09.00-10.00	Работа в студиях и мастерских Кинозал, просмотр мультфильмов
10.00 -10.10	Второй завтрак
10.15- 12.30	Пребывание и игры на свежем воздухе
12.40-12.55	Обед
12.55 – 15.00	Занятия по интересам
15.10-16.00	Дополнительное образование
16.00-16.10	Ужин
16.10-18.00	Досугово-развлекательное мероприятие Подведение итогов дня. Уход домой

## Диагностические методики

### 1. Методика изучения удовлетворенности детей жизнью в ГЛП.

Детям предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен

3 – согласен

2 – трудно сказать

1 – не согласен

0 – совершенно не согласен

1. Я жду наступление нового дня в ЧУ ДО с радостью

2. В ЧУ ДО у меня обычно хорошее настроение

3. В нашей группе хороший воспитатель.

4. Ко всем взрослым в ЧУ ДО можно обратиться за советом и помощью в любое время.

5. У меня есть любимый взрослый в ЧУ ДО

6. В ЧУ ДО я всегда могу свободно высказывать свое мнение.

7. Я считаю, что в ЧУ ДО созданы все условия для развития моих способностей.

8. У меня есть любимые занятия в ГЛП.

9. Я считаю, что детский лагерь по настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.

10. Когда я уеду, то буду скучать по своим друзьям:

**Обработка полученных данных.** Показателем удовлетворенности подростков ( $У$ ) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов подростков на общее количество ответов:

**$У = \text{общая сумма баллов} : \text{общее количество ответов}$**

Если  $У > 3$ , то можно констатировать высокую степень удовлетворенности, если же  $2 < У < 3$  или  $У < 2$ , то это свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности подростков жизнью в ГЛП.

### 2. Метод “Недописанный тезис”

Этот метод заключается в том, что ребенку предлагается набор незаконченных фраз, завершая, которые он мог бы выразить свое отношение к исследуемой теме, проблеме и т. п. Например:

- Если бы я был начальником детского лагеря, то непременно...
- Когда я вижу воспитателя, идущего навстречу, то..
- Самое главное в жизни нашей группы – это..
- В нашем детском лагере больше всего ценится...
- Больше всего меня радует (огорчает)...

Данная методика имеет ряд преимуществ по сравнению с анкетированием. Она рассчитана на получение первой, самой естественной реакции, позволяет затронуть аспекты и ситуации, которые в форме вопроса звучат надуманно. Время на ответ дается ограниченное с учетом возраста (от 15 секунд до 1 минуты).

При обработке результатов, ответы группируются по трем характеристикам: “положительная”, “отрицательная”, “неясная”.

### 3. Методика опросника

Очень разнообразный по содержанию и самый простой по организации метод. Дается задание: написать, что, по мнению детей, в группе хорошо или что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы. Это дает возможность свободно изложить то, что объективно существует в жизни детского группы, больше всего ценится или осуждается. Субъективные оценки существенно помогают проанализировать жизнедеятельность детского группы.

Выглядит это так:

#### В нашем детском лагере:

Хорошо:	Плохо:
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
И т. д.	И т.д.

Анализ полученного с помощью этой методики, позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений, настроение, что является показателем жизнедеятельности детского лагеря.

### 4. Цветовая диагностика «Роза настроения»

Метод цветовой диагностики помогает наглядно представить настроение группы на протяжении смены.

Внутри маленького круга нарисована веселая картинка. Пространство вокруг делится на сектора, соответствующие количеству детей в группе. Каждый сектор разделен на полоски, соответствующие дню пребывания в лагере. Ежедневно дети закрашивают полоски своего сектора цветом, соответствующим своему настроению. Чем ярче цвета лепестков, тем лучше эмоциональный настрой ребят в группе.