

ЧУ ДО «ТАЛАНТСИТИ»

Юридический адрес: 141540,

Московская обл., Солнечногорский район,  
г.Солнечногорск, дп Поварово,  
ул.Владимирская, строение 1А

Тел.: 8 (495) 298-80-09

[www.talantcity.ru](http://www.talantcity.ru)



Директор  
Ряховская Галина Сергеевна

ОКПО 40415478, ОГРН 1195000003550  
ИНН/КПП 5044116033/504401001

Принята  
Педагогическим советом  
ЧУ ДО «ТАЛАНТСИТИ»  
№ 1 от 23.08.2019г.

«Утвержден»  
Директором ЧУ ДО «ТАЛАНТСИТИ»

Ряховской Г.С.



## Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы»

**Направленность:** физкультурно-спортивная

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет

**Срок обучения:** 1 год (34 часа)

**Автор-составитель:**  
**Скринская Татьяна Павловна,**  
**педагог дополнительного образования**

## Пояснительная записка

Программа по общеинтеллектуальному направлению «Шахматы» составлена на основе нормативно — правовой базы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Типовые положения об общеобразовательном учреждении разных типов (Постановления Правительства РФ);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрированный Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, зарегистрированный Минюстом России 4 февраля 2011 года № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373» (о части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357, зарегистрированный Минюстом России 12 декабря 2011 года № 22540 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
6. Примерная основная образовательная программа дополнительного образования, рекомендованная к использованию Координационным советом при департаменте общего образования Министерства образования и науки РФ (протокол заседания от 24-25 июля 2010г. № 1);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта»;
9. Основная образовательная программа.
10. Учебный план учреждения.
11. Годовой учебный календарный график.
12. Положения о рабочей программе учреждения.

Обучение игре в шахматы выстроено на основе программы *И.Г. Сухина*, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации».

В современном обществе в основе концепции образования лежит идея развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы – это не только спортивная игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство развития их творческого потенциала. Смысл занятий шахматами в детских садах состоит в том, чтобы предоставить дошкольнику простор творческой инициативе, использовать шахматы как стимулятор творческой деятельности, дающей выход пытливым мыслям и сообразительности каждого ребенка. Воспитательная направленность процесса обучения дошкольников состоит в том, чтобы увлечь ребят красотой древней шахматной игры. В дальнейшем увлеченность и любовь к шахматам станут прочной основой всех успехов, хорошим средством развития мышления и воспитания характера.

Важная особенность шахмат заключается, в том числе, и в существующих правилах корректного поведения во время игры. Нарушать правила нельзя, поскольку любое подобное нарушение приводит к немедленному поражению. В этом заключается принципиальное отличие шахмат от многих других игр, в частности, от игровых видов спорта, где нарушение правил приводит лишь к штрафам (штрафным ударам, удалению игроков и т.п.), но не к прекращению самой игры. Таким образом, у детей с самого раннего возраста формируется уважительное отношение к правилам, нормам поведения, а ведь в основе морали, нравственности лежит осознанное и добровольное соблюдение общепризнанных норм поведения.

**Актуальность** данной программы обусловлена необходимостью формирования и развития с раннего возраста таких важных качеств ребенка, как память, логическое мышление, внимание и воображение, усидчивость; в процессе обучения шахматной игре вырабатываются важные практические навыки - умение предпринимать волевое усилие и доводить начатое дело до конца. Шахматы являются почти идеальной моделью для успешного развития способности действовать в уме. Во время шахматных занятий дети учатся делать выводы и обобщения, выявлять закономерности. Игровая форма обучения превратит знакомство с шахматами в увлекательный процесс, а соревновательный элемент поможет поддерживать устойчивый интерес к получению новых знаний, которые немедленно найдут практическое применение в дружеских партиях детей.

**Новизна программы.** Отличительной особенностью данной программы является то, что она основана на постепенном и последовательном изучении основных шахматных понятий, а также на взаимодействии шахматной игры и оригинальных творческих продуктов деятельности детей. Это позволяет создать у детей интерес к занятиям, не допускает односторонности в развитии. Данная программа обучения шахматам старших дошкольников и младших школьников направлена на формирование гармонично развитой и творчески активной личности.

**Концепция.** Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен дошкольникам. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций, а также использование оригинальных творческих продуктов деятельности детей.

Программа содержит подробный перечень тем и вопросов, которые необходимо освоить детям за период обучения, а также организационно-методические указания педагогам по проведению занятий. Содержание программы предусматривает изучение правил игры, простейших схем достижения матовых ситуаций и практическую отработку полученных умений и навыков.

**Идея программы** – начальное обучение шахматам, основанное на взаимодействии шахматной игры и оригинальных творческих продуктов: творческих заданий, творческих избирательных упражнений, творческих развивающих игр.

**Цель программы:** сформировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы, способствовать освоению основных шахматных понятий, стимулировать к созданию новых творческих идей и решений

В ходе этих целей решаются следующие **задачи:**

обучающие:

- вызвать интерес детей к игре в шахматы и к усвоению основных шахматных понятий;
- стимулировать активность дошкольников на шахматных занятиях, проявление творческих идей и решений простейших шахматных задач;
- формировать основополагающие знания в области теории и практики шахматной игры;
- обучать детей совершать операции в уме, не передвигая фигур; видеть на доске все возможные последствия от предполагаемого хода и уметь просчитывать ходы соперника;
- обучать правилам разыгрывания начала партии, простейшим тактическим ударам, основам дебютной подготовки, простейшим схемам достижения матовых ситуаций.

Развивающие

- развитие природных способностей ребенка;
- развитие умения логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать;
- развитие творческих способностей;
- развитие образного мышления, мышления, воображения;
- развитие концентрации внимания.

Воспитательные

- воспитание выдержки, собранности, внимательности;
- воспитание самостоятельности а принятии решений



- воспитание коммуникабельности и умения действовать сообща, в команде;
- осуществлять нравственное и эстетическое воспитание детей на основе мировой шахматной культуры.

- воспитывать интерес к шахматной игре, усидчивость, самообладание, умение контролировать себя, терпение, осторожность.

### **Ожидаемый результат.**

Программа предусматривает формирование у детей знаний, умений и навыков.

#### Дети должны знать:

- правила безопасного поведения на занятиях;
- основные шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция,
- ключевые поля.

#### Дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход
- ставить мат одинокому королю двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

### **Подведение итогов**

Подведение итогов реализации образовательной программы проходит в форме участия детей в шахматных соревнованиях с выполнением требований ЕВСК.

### **Принципы организации процесса обучения:**

1. *Принцип активности обучения.* Активность в применении к дошкольным шахматам означает, что педагог должен настолько доступно излагать тему, чтобы

ребенок мог сознательно усваивать прослушанный материал и закреплять в памяти полученные знания.

2. *Принцип наглядности.* Учение следует начинать «не со словесного толкования о вещах, - говорил Я.-А. Коменский, - но с предметного над ними наблюдения», в связи с чем «наглядность – золотое правило» обучения и залог педагогического мастерства. Средствами наглядности в работе с дошкольниками являются сама шахматная доска, движение фигур, диагонали, вертикали и горизонтали шахматной доски и пр. Поскольку в основе шахматной игры лежит наглядно-образное мышление, этот принцип органически сливается с самой творческой деятельностью дошкольника.

3. *Принцип систематичности и последовательности.* Из этого принципа вытекает известное положение, в соответствии с которым процесс обучения надо вести от простого к сложному, постепенно увеличивая трудности материала и не забегая вперед, пока пройденное не будет усвоено до конца. Нужно добиваться того, чтобы предыдущее пролагало путь последующему, и ничто не было пропущено. Вся партия – это классический образец систематичности последовательности в выполнении задуманного плана действий.

4. *Принцип доступность.* Этот принцип требует посильной нагрузки для занимающихся, соответствия между материалом возможностью его восприятия. Отсюда не следует, что материал должен излагаться так. Чтобы он мог быть усвоен без каких-либо усилий и творческого напряжения. Не следует излагать чересчур сложный материал, малодоступный ребенку – дошкольнику.

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм.

При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции дошкольников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

## **Цели программы:**

- способствовать становлению личности детей и наиболее полному раскрытию их творческих способностей,
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

## **Задачи курса:**

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации

**Объем программы:** программа рассчитана на четыре года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю – два занятия по 30-40 минут (1 год обучения – 34 часа в год, 2 год обучения – 34 часа в год, 3 год обучения – 34 часа в год, 4 год обучения – 34 часа в год).

**Режим занятий** обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей дошкольного возраста. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 30-40 минут.

**Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

**Для закрепления знаний** обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

## **Организационно-педагогические условия**

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности и Положением о внеурочной деятельности образовательного учреждения. Чтобы не допустить переутомления обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок занятия проводятся в игровой форме с включением двигательного компонента в структуру занятия.

## **Общая характеристика курса**

Обучение игре в шахматы выстроено на основе программы *автора И.Г. Сухина*, имеющей гриф «Рекомендовано Министерства образования российской Федерации».

*Программой первого года обучения* предусматривается 34 темы (два занятия по 30-40 минут в неделю). Учебный курс включает в себя шесть блоков. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

*Программа второго года обучения* предусматривает 34 темы (два занятия по 30-40 минут в неделю). Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат.

Учебный курс включает в себя шесть блоков: “Краткая история шахмат”, “Шахматная нотация”, “Ценность шахматных фигур”, “Техника мата одинокому королю”, “Достижение мата без жертвы материала”, “Шахматная комбинация”. В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

*Программа третьего и четвертого года обучения* предназначена продолжающих обучение. Материал выстроен на основе ранее приобретенных знаний и умений, где ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

Учебный курс включает в себя три большие темы: “Основы дебюта”, “Основы миттельшпиля” и “Основы эндшпиля”. В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала, а также список учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

#### **К концу 1 учебного года дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

#### **К концу 1 учебного года дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;



- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

**К концу 2 учебного года дети должны знать:**

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу 2 учебного года дети должны уметь:**

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

**К концу 3 учебного года дети должны знать:**

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль.

**К концу 3 учебного года дети должны уметь:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

**К концу 4 учебного года дети должны знать:**

- основные тактические приемы;
- что означают термины: миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

**К концу 4 учебного года дети должны уметь:**

- находить несложные тактические удары и точно разыгрывать простейшие окончания.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

**Личностные результаты освоения программы курса.**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы курса.**

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

#### Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

#### Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белополюсные и чернополюсные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### 2 год обучения

#### Раздел № 1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

#### Раздел №2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

#### Раздел №3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

#### Раздел №4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### Раздел №5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

#### Раздел №6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

### **3 год обучения**

#### **Раздел № 1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.**

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

### **4 год обучения**

#### **Раздел № 1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.**

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

#### **Раздел № 2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.**

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

### **Список литературы**

*Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре*

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле.— М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
3. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: Олимпия Пресс, 2006.
4. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.

5. Балашова Е.Ю. Герои сказки играют в шахматы или твой первый шахматный учебник. – М.: Бослен, 2009
6. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада.— М.: Наш малыш, 1995.
7. Барский В. Карвин в Шахматном лесу. – Дайв, 2008
8. Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.
9. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
10. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
11. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
12. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
13. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
14. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
15. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
16. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
17. Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО “Синтез”, АО “Марвик-М”, 1994.
18. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
19. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 1995
20. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
21. Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
22. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
23. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам.— М.: ГЦОЛИФК, 1990.
24. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев: Радянська школа, 1986.
25. Кайгородов Г.К. Азбука шахмат в стихах. – Екатеринбург, 2009.
26. Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
27. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
28. Князева В. Азбука шахматиста.— Ангрэн, 1990.
29. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
30. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
31. Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
32. Костьев А. Учителю о шахматах.— М.: Просвещение, 1986.
33. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
34. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФнС, 1980.
35. Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии.— Л.: Лениздат, 1956.
36. Майзелис И. Шахматы.—М.; Л.: Детгиз, 1960.
37. Макарычев С., Макарычева М. От А до ...— М.: “64”, 1995.
38. Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. – М.: ФиС, 1979.
39. Мучник Х. Первые шахматные уроки. — М.: Воениздат, 1980.
40. Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
41. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.

42. Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
43. Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
44. Нимцович А. Моя система.— М.: ФиС, 1984.
45. Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
46. Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
47. Петрушина Н. М. Шахматный учебник для детей. – Ростов на Дону: Феникс, 2010
48. Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1978.
49. Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
50. Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.
51. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
52. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
53. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
54. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
55. Сухин И. Приключения в Шахматной стране.— М.: Педагогика, 1991.
56. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
57. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
58. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
59. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
60. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
61. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
62. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.— Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
63. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.— Обнинск: Духовное возрождение, 2005.
64. Суэтин И. Как играть дебют.— М.: ФиС, 1981.
65. Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре
66. Фоминых М.В. Шахматы для друзей. – Чебоксары, 2009
67. Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.
68. Шахматный словарь / Сост. Г. Гейлер.— М.: ФиС, 1964.
69. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
70. Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.



71. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.
72. Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.
73. Шумилин Н. Шахматный задачник. – М.: ФиС, 1964.
74. Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966.
75. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.

#### *Дидактические шахматные сказки*

1. Сухин И. Котятта-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
4. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски. Сухин И. Хвастуны в Паламеде. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
5. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

#### *Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах*

1. Амадуни П. Королевство Восемью Восемь. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
2. Добрыня, посол князя Владимира (былина). Драгунский В. Шляпа гроссмейстера. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
3. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король. Медведев В. Как капитан Совриголова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка). Остер Г. Полезная девчонка. Пермяк Е. Вечный Король. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
4. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

#### *Стихотворения о шахматах и шахматистах*

1. Берестов В. В шахматном павильоне. Берестов В. Игра. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
2. Ильин Е. Средневековая легенда. Квитко Л. Турнир. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
3. Сухин И. Волшебная игра.

*Художественная литература для детей по шахматной тематике*

1. Булычев К. Сто лет тому вперед. Велтистов Е. Победитель невозможного. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрения. Крапивин В. Тайна пирамид. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье. Лагин Л. Старик Хоттабыч. Надь К. Заколдованная школа. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль. Раскатов М. Пропавшая буква. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
2. Томин. Шел по городу волшебник. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.



## Календарно-тематическое планирование

### 1 год обучения

№ уро- ка	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности.	Дата прове- дения
<b><u>1. Шахматная доска</u></b>		Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	Чтение и инсценированные дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.	
1.	Знакомство с шахматной доской			
2.	Шахматная доска		Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».	
<b><u>2. Шахматные фигуры.</u></b>		Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».	
3.	Знакомство с шахматными фигурами. Король, Пешка.			
4.	Знакомство с шахматными фигурами. Ферзь. Конь.			
5.	Знакомство с шахматными фигурами.			

	Ладья. Слон		
<b>3. Начальная расстановка фигур.</b>		Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».
6.	Начальное положение		
<b>4. Ходы и взятие фигур.</b>		(Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
7.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.		
8.	Ладья в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».
9.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.		Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
10.	Слон в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».
11.	Ладья против слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против

			слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».	
12.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.		Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	
13.	Ферзь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	
14.	Ферзь против ладьи и слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	
15.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.		Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	
16.	Конь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».	
17.	Конь против ферзя, ладьи слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на	



			уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	
18.	Знакомство пешкой.	с	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».	
19.	Пешка в игре.		Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».	
20.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.		Дидактические задания и игры» «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».	
21.	Знакомство шахматной фигурой. Король.	с	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).	
22.	Король против других фигур.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».	
<b>5. Цель шахматной</b>		Шах, мат, пат, ничья,		

<b>партии.</b>		мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.							
23.	Шах.		Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».						
24	Шах.								
25.	Мат.			Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».					
26	Мат								
27.	Ставим мат.				Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».				
28	Ставим мат.								
29.	Ничья, пат.					Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».			
30.	Рокировка.						Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».		
31	Рокировка.								
<b>6. <u>Игра всеми фигурами из начального положения.</u></b>								Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	
32.	Шахматная партия.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».							
33.	Шахматная партия.		Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.						
34.	Повторение программного материала.								Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.

## 2 год обучения

№ урока	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности.	Дата проведения
<b><u>Повторение изученного материала.</u></b>		Повторение программного материала, изученного за год обучения	<p>Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).</p> <p>Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.</p>	
1.	Повторение изученного материала.			
2.	Повторение изученного материала.			
<b><u>1. Краткая история шахмат.</u></b>		Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.	
3.	Краткая история шахмат.			
<b><u>2. Шахматная нотация.</u></b>		Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2».	
4.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.			
5.	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и			

	терминов.		шахматной партии или фрагмента шахматной партии).		
<b>3. Ценность шахматных фигур.</b>		Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания» Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.		
6.	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.				
7.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.				Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания» Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.
8.	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.				Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.
9.	Ценность шахматных фигур. Защита.				Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.
<b>4. Техника матования одинокого короля.</b>		Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.		
10.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.				
11.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.				Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
12.	Техника матования				Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах

	одинокого короля. Ферзь и король против короля.		или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
13.	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.		Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
<b>5. Достижение мата без жертвы материала</b>		Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	
14.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.			
15.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.		Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	
16.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	
<b>6. Шахматная комбинация.</b>		Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
17.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.			
18.	Матовые комбинации. Тема		Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	

	завлечения.	комбинации, ведущие к достижению		
19.	Матовые комбинации. Тема блокировки.	материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).	Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
20.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.		Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
21.	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».		Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
22.	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.		Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
23.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	
24.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	
25.	Комбинации, ведущие к		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема	



	достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия		освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	
26.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.	
27.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	
28.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.		Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	
29.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.		Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	
30.	Типичные комбинации в дебюте.		Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.	
31.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).		Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.	
<b><u>Повторение программного материала</u></b>		Повторение программного материала, изученного за первый и второй год		
32.	Повторение		Дидактические игры и задания. Игровая	

	программного материала	обучения	практика.	
33.	Повторение программного материала		Дидактические игры и задания. Игровая практика.	
34.	Повторение программного материала		Дидактические игры и задания. Игровая практика.	

### 3 год обучения

№ урока	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности.	Дата проведения
	<b><u>Повторение изученного материала</u></b>	Повторение программного материала, изученного за 2 год обучения		
1	Повторение изученного материала.		Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.	
2	Игровая практика		Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).	
3	Повторение изученного материала.			
4	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).	Игровая практика с записью шахматной партии		
<b><u>1.</u></b>	<b><u>ОСНОВЫ ДЕБЮТА</u></b>	Игровая практика		

5	Двух-трехходовые партии.		Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).	
6	Решение задания “Мат в 1 ход”			
7	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.		Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.	
8	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.		Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата	
9	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.			
10	Решение заданий.			
11	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.		Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.	
12	Решение заданий			
13	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.		Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.	

14	Решение заданий			
15	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.		Дидактическое задание “Выведи фигуру”.	
16	Решение задания “Выведи фигуру”..			
17	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).		Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.	
18	Решение заданий.			
19	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.		Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.	
20	Решение заданий.			
21	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.		Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.	

22	Решение заданий.			
23	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.		Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.	
24	Решение заданий.			
25	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.		Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.	
26	Решение заданий.			
27	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.			
28	Решение заданий.			
29	Типичные комбинации в дебюте.	Повторение программного материала, изученного за второй и третий год обучения	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	
30	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).			
31	<b><u>Повторение программного материала</u></b>			
32	Повторение программного материала			
33	Повторение			

	программного материала			
34	Повторение программного материала			

#### 4 год обучения

№ уро-ка	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности.	Дата проведения
	<b><u>Повторение изученного материала.</u></b>	Повторение программного материала, изученного за год обучения	Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.	
1	Повторение изученного материала.			
2	Игровая практика			
3	Повторение изученного материала.			
<b><u>1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ</u></b>				
4	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	Игровая практика	Дидактическое задание “Выигрыш материала”	
5	Игровая практика			
6	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.			
7	Тактические приемы. Открытое			Дидактическое задание “Выигрыш материала”.



	нападение. Открытый шах. Двойной шах.			
8	Решение задания “Выигрыш материала”.		Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	
9	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.			
10	Решение заданий.			
11	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.	Игровая практика	Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	
12	Решение заданий.			
13	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”,			Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

	перекрытия.			
14	Решение заданий.	Игровая практика		
15	.Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	Игровая практика	Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	
16	Решение заданий.			
17	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.		Дидактическое задание “Сделай ничью”.	
18	Решение заданий. “Сделай ничью”.			
19	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.			
20	Решение заданий			
<b><u>2.</u></b> <b><u>ОСНОВЫ</u></b> <b><u>ЭНДШПИЛЯ</u></b>				
21	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.	

	случаи).			
22	Решение заданий			
23	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.	
24	Решение заданий			
25	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”.	
26	Решение заданий	Игровая практика		
27	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.		Дидактическое задание “Квадрат”.	
28	Решение заданий	Игровая практика		
28	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция.		Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.	
30	Решение заданий	Игровая практика		

31	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.		Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.	
32	Решение заданий	Игровая практика		
33	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.		Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”.	
34	<b>Повторение программного материала.</b> Решение заданий	Игровая практика		